Carl Nielsen
Symphony No. 2, Op. 16
The Four Temperaments

Timpani.

I.

in H, Fis
Allegro collerico.
f
2 6
2 A 1 2
tr
fz
3
tr tr tr
p
2
B
ff
muta in D, G
15
C
Ob. I.
6
tr
ff
tr
tr
dim.
1
poco rall. a tempo, ma tranquillo
Cello.
2
tr tr
mf p
2
tr
f
Poco moto. D 6
4
Fl. picc.
Tempo I.
tr
ff ff f
tr tr tr
fff ff mf
2

Timpani.

E 6 Tuba. *fff* poco rall. a tempo tr *fff* tr 1 2 3 4 5 *dim.*

6 tr tr *dim.* tr *p* tr *mf* *p* 1

p 2/4 *f* 13 poco più 3

F 1 a tempo 15 G brioso 30 H Tuba. *ff marc.* *fz*

18 I Trombone basso e Tuba. *fz* *fz*

tr *ff* 3/4 tr *fff* tr 4 tr *fz* 2/4

2/4 tr 1 2 3 4 5 6 *dim.* *pp* muta in H, Fis 1

K 16 L 8 *fp* Trombone basso. cresc.

tr poco pesante M a tempo *f* cresc. *ff* 2

6 N 6 Fag. e Bassi. *f* *fz* 3 3

f 2 O 1 tr tr tr *p* 2

19
poco rall.
ff
2
a tempo, ma molto tranquillo
Ob. Solo.
12
P
8
Viol. I.
Q
tr
f
ff
poco rall.
a tempo, ma tranquillo
dim.
p dim.
pp
1
2
p
mf
p
4
R
pp
Viol. I.
3
5
rall.
a tempo
fz
S
9
pp
fz
14
T
Tuba.
Poco più. (Stretto)
11
Tromboni e Tuba.
fff
U

Timpani.

II.

in B, A

Allegro commodo.

Viol. I — 8 — A — 20 — B Corno Solo.

mp

14 — C — 16 — D Fag. II Solo. — 10 — Flauti.

Viol. I. — E

tr

ff — fz — dim. — mp — dim.

3 — Corno II solo. — F

tr

mf — dim.

3

tr

G — 24 — H — 15

pp — mf — dim. — p

III.

in Es, B

Andante serioso.

9 — A — Ob.

Fag, Bassi. — mf

6 — B Viol. — 10 — C — 2 — poco largamente

Trombonі. — 2

Tempo I. — un pochettino più mosso

tr — tr — tr — tr — tr

ff — dim. — pp — 7

D Celli. — 11 — E Fag. — Clar. — 4 — Fl.

con sord. tr 2 F 3 4 5 6 tr

pp poco f dim. p dim.

tr senza sord. Tempo I. Viol. tr

pp 8 ff

tr G muta in D, G H 3 tr tr

fz pp 11 Bassi, Fag. p ff

tr tr muta in Es, B allarg. poco rall. a tempo tr tr tr

1 fff

Es muta in F I 1 tr 2 3 4 5 6 7 tr

6 pp pp

IV.

in D, A

Allegro brioso. 2 2

ff 2

A D muta in E B

19 ff

2 E muta in D

3

C 14 D 8 E 1 tr tr 1 2 3

fff dim. - - - - - - -

4 tr 5 tr poco rall. D muta in E a tempo F 8

- - - pp 2 16

Timpani.

G Tromba I. 20 H 8 Tuba. fz fz fz

tr 2 I tr tr tr tr
fff fz dim. mp dim.

tr tr 1 tr 2
p dim. pp dim.

3 tr 4 5 6 7 8 9 E muta in D Solo. Solo.
ppp ff

K 2 2 2
ff ff

L D muta in E M
19
ff

A muta in G tr
15
ff

Solo. tr 1 Solo. tr 1 tr 1 tr lunga Adagio molto. Tempo I. 14
fz fz fz
G muta in A 19

tr Marziale. 1 1 7
p f

2 tr tr tr tr 1
ff